

Obiettivo test di ammissione:

verificare

- se c'è un livello minimo necessario di conoscenza di lessico e strutture della lingua straniera
- se c'è un livello minimo necessario di comprensione all'ascolto di testi in lingua straniera
- se c'è un livello minimo necessario di capacità di espressione in lingua straniera
- se c'è un a padronanza dell'italiano è sufficientemente buona.

Esercizi per prepararsi al test di ammissione in lingua straniera e italiano

Completamento di testi con lacune (*cloze*)

Preparazione:

Trovare un articolo scritto (meglio se disponibile come file elettronico) e farne una seconda copia con un nome diverso. Lasciando inalterate le prime 2-3 frasi, chiedere a una persona di sostituire con una serie di spazi vuoti o un segno convenzionale (ad es. ***)

- una parola ogni 10 (o ogni 8, o ogni 6 ...) oppure
- un verbo ogni 3 (o ogni due, o anche tutti, il che ovviamente aumenta la difficoltà) oppure
- una preposizione ogni 3 (o ogni due, o anche tutte...)

Ovviamente sono possibili ulteriori varianti.

Stampare una copia del testo con lacune così preparato.

Esercizio:

Leggere il testo con lacune ad alta voce (per un ascoltatore vero o immaginario) completando le lacune senza interrompersi o fare pause lunghe. Il testo completo 'originale' servirà da controllo dove non si trovano soluzioni o per valutare l'adeguatezza di quelle trovate. Si tenga presente che spesso sono possibili varie soluzioni, altrettanto accettabili!

Testi possibili: reportage giornalistici, discorsi, articoli di fondo – si veda anche sotto. Moltissimo materiale audio già trascritto, spesso anche facilitato, si trova in rete.

Miglioramento della comprensione all'ascolto di testi orali (in lingua straniera e italiano).

Preparazione:

Trovare in rete file audio (o video) di discorsi o reportage su temi di attualità di cui si dispone anche di trascrizioni (a fini di controllo successivo) della lunghezza di 2-3 minuti, allungando mano a mano lunghezza e complessità dei testi prescelti.

Esercizi possibili (ma potete provare anche altre variazioni sul tema):

- ascoltare e poi riassumere (registrandosi) con vari gradi di precisione (dal sunto in una, due o tre frasi fino alla restituzione più dettagliata e precisa possibile)
- ascoltare una o due frasi alla volta, fermare la registrazione e riformularle con parole diverse (sempre registrandosi e parlando per/a un ascoltatore vero o immaginario)
- ascoltare e identificare parole ed espressioni sconosciute (annotandole su un foglio) e identificare i passaggi problematici
- cercarne il significato e impararle, possibilmente con una breve frase di contesto.

Miglioramento della produzione di testi orali (*recall*)

Preparazione:

Trovare in rete brani audio/video monologici relativi ad argomenti di attualità - ce ne sono un po' dappertutto, in siti di radio, stazioni televisive, ...), o anche discorsi tenuti in pubblico (ad es. nei siti di istituzioni, ministeri e partiti)

Esercizi possibili:

- ascoltare una volta sola brani di lunghezza mano a mano crescente (da 1 a 5 e più minuti)
- farne dei riassunti a voce, decidendo prima se dovranno essere più o meno dettagliati (in una frase, in tre frasi, in 5 frasi...) con proprie parole, prima in italiano, poi in lingua straniera
- affrontare un testo mai sentito ascoltandone un sequenza alla volta (da 1 a 4-5 frasi) e cercare di riformulare il medesimo concetto / i medesimi concetti in varie maniere (più difficile se si propone di variare anche il registro, rendendo più colloquiale un discorso molto formale o viceversa).
- fare un secondo ascolto e se necessario fare anche riferimento alla trascrizione per identificare a capire meglio passaggi non capiti (bene o completamente) al primo ascolto, lavorando soprattutto sulla fraseologia (uso delle espressioni nel loro contesto, non solo parole isolate).

In ogni caso, decidere sempre PRIMA di iniziare che tipo di esercizio si intende fare, e verificare poi il risultato in base alla registrazione del proprio parlato.

Lavorare con una persona di madrelingua straniera (o con un italiano eccellente) ovviamente sarebbe ottimale.